

Quinzaine des jeunes talents

Festival de photographie



23 août - 21 septembre



Madiran
www.peleyre.fr





*les nouveaux
commerçants*

Super U CC Val d'Adour Maubourguet



Du lundi au samedi
de 9h00 à 19h30

Le dimanche
de 9h00 à 12h30

05 62 96 98 58

Vos services : pizzeria, opticien
salon de coiffure, location U,
la boutique cadeaux et plus encore...

Le mot du bureau

Depuis la création en 2014 de la Quinzaine de l'Image l'association Peleyre n'a cessé de faire évoluer le festival de photographie qu'elle a créé dans le nord des Hautes Pyrénées, à Madiran et à Maubourguet. Cette année la Quinzaine de l'Image laisse la place à la Quinzaine des Jeunes Talents.

Peleyre tient à mettre en avant la jeune photographie française, en lui donnant davantage de visibilité et en permettant à des jeunes créateurs de rencontrer un public nouveau. Par la même occasion, le public habitué de la Quinzaine, qu'il soit local, de passage, ou qu'il vienne spécialement, est invité à découvrir le travail de la nouvelle génération de photographes.

Six séries issues du Concours des Jeunes Talents organisé par Peleyre sont présentées. Quatre séries sélectionnées par un jury indépendant composé de personnalités du monde de la photographie en Occitanie, et deux par le bureau de Peleyre. Et nous accueillons, comme l'an passé, de jeunes photographes du Val d'Adour. Pour cette édition ce sont des élèves de seconde du lycée Pierre Mendès France à Vic en Bigorre qui nous proposent une série élaborée en cours de cinéma-audiovisuel.

Nous restons par ailleurs fidèles aux artistes qui ont fait les beaux jours de la Quinzaine de l'Image en donnant carte blanche à 7 photographes dans le Off de la Quinzaine.

Ce sont en tout plus de 170 photos en grand format qui sont exposées de fin juin à fin septembre d'abord sur les places de Maubourguet, puis dans les rues de Madiran.

Nous tenons à remercier toutes celles et ceux qui ont permis la poursuite de ce festival à la fois populaire et exigeant dans un contexte culturel de plus en plus difficile. Merci aux photographes, aux bénévoles, aux associations, entreprises partenaires, et collectivités territoriales qui nous soutiennent. Et belles découvertes à toutes et tous !

Les mots des maires



Sylvie Dubertrand
Maire de Maubourguet

Depuis maintenant dix ans, La Quinzaine de l'image s'est imposée comme un rendez-vous culturel majeur à Maubourguet. Chaque édition est l'occasion de découvrir de magnifiques photographies, fruits de regards singuliers posés sur le monde, la nature, les êtres et les instants du quotidien.

Cette exposition, portée avec passion et constance par une association locale engagée, est bien plus qu'un événement artistique : c'est une invitation à la réflexion, à l'émotion, et au dialogue par l'image. Qu'ils soient amateurs éclairés ou photographes confirmés, les exposants nous offrent, année après année, une véritable richesse visuelle et humaine.

Je tiens également à saluer le concours de jeunes talents, qui constitue un temps fort de la Quinzaine. En offrant une scène aux regards émergents, il encourage la créativité, la sensibilité et l'expression artistique des nouvelles générations. Merci à l'association organisatrice, aux bénévoles, aux partenaires et à toutes celles et ceux qui participent à faire vivre cette belle aventure culturelle. Et bien sûr, merci au public, fidèle et curieux.

Belle Quinzaine des Jeunes Talents à toutes et à tous !



Fabrice Latapi
Maire de Madiran

C'est avec une grande fierté et une sincère reconnaissance que la commune de Madiran accueille une nouvelle édition de La Quinzaine des Jeunes Talents, organisée avec passion et engagement par l'association Peleyre depuis maintenant plus de dix ans. Depuis 2014, cette exposition de photographies s'est imposée comme un rendez-vous culturel incontournable sur notre territoire, mettant à l'honneur la créativité, le regard et la sensibilité de la jeunesse. Chaque année, cette initiative donne à voir le monde à travers l'objectif de jeunes talents prometteurs, et contribue à faire de notre commune un lieu de rencontre entre l'art, la jeunesse et le patrimoine.

Du 23 août au 21 septembre, Madiran devient le théâtre d'une expression artistique libre et inspirante. C'est aussi l'occasion pour habitants et visiteurs de (re)découvrir notre village sous un autre regard, enrichi par la diversité des regards photographiques exposés.

Je tiens à saluer le travail remarquable de l'association Peleyre, qui par son dévouement, sa rigueur et sa volonté de valoriser les jeunes artistes, participe activement à la vitalité culturelle de notre territoire. Merci aux bénévoles, aux partenaires et bien sûr à tous les jeunes photographes pour leur contribution à cette belle aventure humaine et artistique. Au nom de la municipalité, je vous souhaite à toutes et à tous une très belle Quinzaine des Jeunes Talents 2025.

Les exposants

| | | | |
|-----------------------|------|--------------------------------|------|
| Jean-Jacques Abadie | p 12 | Quentin Gravaud | p 8 |
| Maëva Benaïche | p 10 | Yannick Legodec | p 12 |
| Christine Chantelauze | p 12 | Le Lycée PMF de Vic en Bigorre | p 13 |
| Romain Coudrier | p 11 | Mathilde Mazars | p 11 |
| Angéline Desdevises | p 9 | Melancholya | p 13 |
| Fabrice Dugay | p 12 | Stéphane Reynier | p 13 |
| Éloi Ficat | p 10 | David Sursin | p 13 |

Programme de la Quinzaine

Le programme est proposé sous réserve de modification. Pour vérification ou plus de renseignements consultez notre site web www.peleyre.fr/quinzaine25 ou retrouvez-nous sur 

Vendredi 27 juin à 18 h

Conférence par les lauréats du concours de jeunes talents à **la médiathèque de Maubourguet**.

Samedi 28 juin à 10 h 30 h - Ouverture de la Quinzaine

10 h 30 Accueil **sous la Halle, place de la Libération, Maubourguet** ;

11 h Visites guidées et rencontres avec les photographes

12 h 30 Ouverture de la Quinzaine et remise des prix pour le concours jeunes talents, **Maison des Associations de Maubourguet**

13 h 15 Repas (sur inscription : repasquinzaine@peleyre.fr)

15 h Suite des visites et rencontres

Vente de tirages et photos

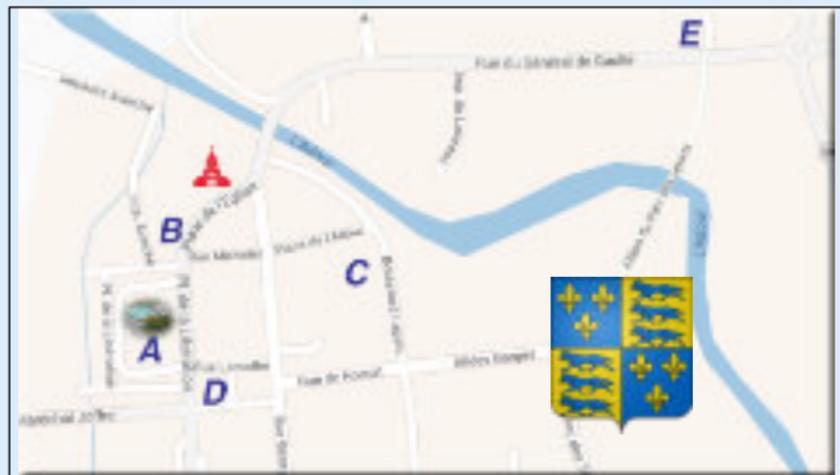
L'association ne s'occupe pas de la vente des œuvres exposées. Si vous êtes intéressé par l'achat d'un tirage, veuillez contacter la ou le photographe directement.

Merci à nos partenaires



Plan des expositions

Maubourguet



A Place de la Libération

Quentin Gravaud (lauréat du concours) *Âmes sauvages*

Angéline Desdevises (lauréate du concours) *Le Rojava au bord de l'abîme*

Maëva Benaïche *Incandescente*

Éloi Ficat *Les Passants*

Mathilde Mazars *Prendre racine*

Romain Coudrier *Bifröst*

Melancholya *Au Manoir du bois doré*

B Place de l'église / rue Darricau

Jean-Jacques Abadie *Ces Petites Choses Qui Font Du Bien (1)*

Christine Chantelauze *Terres indécises*

C Place de l'Adour

Lycée PMF de Vic en Bigorre *À la manière de... VALIE EXPORT*

Fabrice Dugay *New York - la Ville monde*

Yannick Legodec *Pyrénées étoilées ...*

David Sursin *La Graf Skeleton Factory*

D Rue de l'Hôtel de Ville

Stéphane Reynier *Angkor Intime*

E Le faubourg

Jean-Jacques Abadie *Ces Petites Choses Qui Font Du Bien (2)*

Madiran

A Route du Vignoble

Quentin Gravaud (Lauréat du concours)

Âmes sauvages

Angéline Desdevises (Lauréate du concours)

Le Rojava au bord de l'abîme

B Route du Vignoble

Yannick Legodec *Pyrénées étoilées ...*

C Aire de pique-nique

Mathide Mazars *Prendre racine*

D Route du Vignoble

Melancholya *Au Manoir du bois doré*

Fabrice Dugay *New York*

E Rue de l'école

Romain Coudrier *Bifrost*

F Place Doussine

Maëva Benaïche *Incandescente*

Éloi Ficat *Les Passants*

G Zone tennis/piscine

Christine Chantelauze *Terres indécises*

Lycée PMJ de Vic en Bigorre *À la manière de... VALIE EXPORT*

Stéphane Reynier *Angkor Intime*

David Sursin *La Graf Skeleton Factory*



Concours de jeunes talents ...

Quentin Gravaud

Âmes Sauvages

Amoureux des grands espaces et passionné par la faune sauvage, je trouve dans les Pyrénées une source d'inspiration infinie. Des clairières basses aux monts pyrénéens, je souhaite porter un regard

poétique sur mes rencontres avec les hôtes qui peuplent ces lieux. Si, à mes débuts, mon ambition était de parcourir le monde à la recherche d'espèces emblématiques, ma vision a depuis profondément changé. J'ai compris que l'émerveillement ne dépend pas de la distance parcourue, mais du regard que l'on pose sur ce qui nous entoure. C'est pourquoi il me semble essentiel de mettre en lumière les merveilles qui évoluent tout près de nous, éveillant notre

regard, suscitant l'admiration et menant naturellement à leur préservation. À travers cette série, je souhaite offrir une parenthèse contemplative, une invitation à ralentir, écouter et voir autrement. Elle est le fruit d'une immense patience, d'une fascination constante et d'un respect de tous les instants face au vivant.



Prix pour la meilleure série du concours.

... les lauréats

Angéline Desdevises

Le Rojava au bord de l'abîme

A lors que les kurdes sont les grands oubliés de la nouvelle constitution syrienne signée par le président par intérim Ahmed Al-Charaa, et que le processus de négociation pour un dépôt des armes se poursuit entre Ankara et le PKK (Parti des travailleurs du Kurdistan), l'avenir du nord-est syrien demeure incertain.



Depuis l'effondrement du régime de Bachar al-Assad le 8 décembre 2024, les frappes aériennes turques se multiplient sur la région autonome du nord et de l'est de la Syrie, poussant des milliers de familles à l'exil. Sur les rives de l'Euphrate, le barrage de Tichrine est le théâtre d'affrontements entre les Forces démocratiques syriennes et les groupes armés proturcs, coûtant la vie à de nombreux civils. Dans le même temps, la menace djihadiste grandit et quelques 39 000 familles accusées d'être affiliées à l'État islamiques sont réfugiées dans le camp d'Al-Hol au nord du pays. En partant de Qamichli, jusqu'à Kobané, en passant par Hassaké et Raqqa... Le destin des habitants du Rojava est plus que jamais menacé.

Prix pour la meilleure série par un ou une photographe résident.e en Occitanie.

Les séries choisies par le jury

Éloi Ficat

Les Passants

À l'image d'un roman, qui nous laisse la liberté de nous représenter les personnages, cette série photographique nous donne à voir un décor marqué par la présence de ceux qui le traversent, et que l'on cherche spontanément à imaginer et identifier. À travers ces images oniriques, je cherche à donner à voir les humains et la vie sans les montrer, nous amenant ainsi à ressentir leur présence dans ces décors empreints de leur passage. Loin d'un cadre vide et abandonné, il s'agit au contraire de dévoiler une scène façonnée et personnifiée par les êtres qui lui ont donné vie. Dans ces décors baignés d'une douceur vaporeuse, la force concrète des objets prend alors tout son sens.



Maëva Benaïche

Incandescente

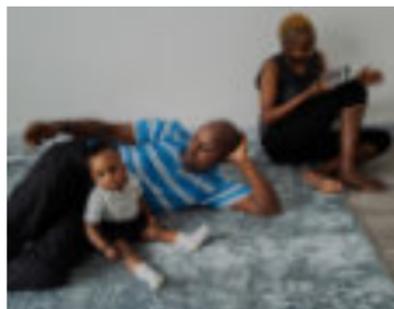
Aujourd'hui, nous avons encore et toujours du mal à nous imposer. Du mal à prendre la parole, à faire valoir nos idées, à occuper l'espace ...

Du mal à prendre la place que nous méritons. Plus sujettes au

syndrome de l'imposteur que nos homologues masculins, nous avons besoin de représentations, de rôle-modèle à qui nous identifier pour avancer.

Avec ce projet « INCANDESCENTE », je vous en propose une : Odélia Ben Ephraïm. Incandescente car rendue lumineuse par le feu qui l'anime. Ce feu qu'elle entretient et qu'elle ne cesse de partager autour d'elle, dans ses études, son art et la boxe. Son acharnement et sa volonté de toujours mieux faire l'ont conduite au titre de championne de France poids plume en novembre dernier.

Les séries choisies par le bureau



Mathilde Mazars

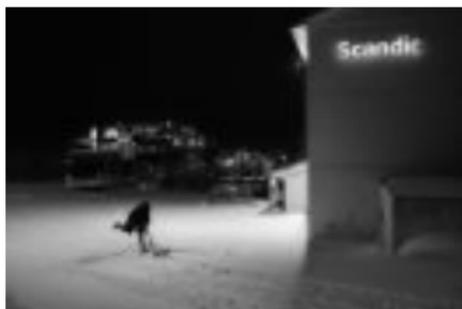
Prendre racine

En France, dans de nombreuses régions rurales, la main-d'oeuvre immigrée est devenue indispensable au secteur agricole. Richard, 39 ans, a fui la guerre et quitté la ferme familiale de ses parents en République Démocratique du Congo il y a plus de vingt ans. Aujourd'hui, il travaille dans une exploitation laitière dans l'Allier. Grâce au regroupement familial, il a récemment retrouvé ses proches: sa femme Peninah et ses deux filles, Gift et Mira. Malgré les épreuves qu'il traverse, Richard semble avoir trouvé ce qui lui a plus manqué au cours de ces années de déracinement : la possibilité de «faire famille». Lui, qui a perdu les siens et a dû s'arracher à la terre de son enfance, aspire profondément à une chose simple mais précieuse : s'ancre.

Romain Coudrier

Bifröst

Le concept de Bifröst (« chemin scintillant ») désigne, dans la mythologie nordique, l'arc-en-ciel qui sert de pont entre la Terre et le Ciel. En hommage, cette série est conçue comme une invitation à franchir des seuils entre les lieux et les époques. Réalisées entre 2023 et 2026, au-delà du cercle arctique et en pleine nuit polaire norvégienne, ces photographies sont autant d'égarements dans des espaces aux contours flous, à mi-chemin entre réalité et archéologie mémorielle. Alors commence la quête d'une chimère : l'héritage d'un peuple et son folklore camperaient au milieu de ces territoires intemporels, entre ville et campagne. Fort de cette quête insaisissable, Bifröst saisi ce prétexte pour explorer la dualité, la transformation d'un territoire.



Jean-Jacques Abadie

Ces Petites Choses Qui Font Du Bien



Le temps d'une pose pendant le festival de théâtre de rue à Madiran. Peleyre propose une animation à la bonne franquette. Un rideau, deux tapis,

trois accessoires et un grain de folie.

Série exposée à Madiran en 2024

<http://www.jjabadie.fr>

Christine Chantelauze

Terres Indécises



Tout près de chez moi, un marais, exotisme de proximité. Je ne cesse de le photographier mais le cadre se dissout dans la vase.

Avec ces images je vous livre mon impuissance à dépendre le marécage dans sa réalité.

www.chantelauzechristine.com

Fabrice Dugay

New York la Ville monde



New-York la Ville monde, ville de la démesure. On s'imagine tout connaître d'elle ou presque tant elle nous est apparue au travers de multiples médias. Mais quand on se retrouve propulsé en son cœur Manhattan, tout ce que l'on a pu voir ou

imaginer jusque-là nous apparaît à sa réelle échelle, grandiose. Un vrai paradis pour photographe. Peu importe le sujet l'inspiration est présente à chaque coin de rue et à n'importe quelle heure. Par le biais de ce medley de quelques clichés je vous propose de découvrir ou redécouvrir ce vaste et fascinant terrain de jeu photographique.

Instagram : @fabrice_dugay

Yannick Legodec

Pyrénées étoilées ...



Quand la nuit tombe sur les montagnes, les étoiles prennent la parole. À travers cette série, je souhaite vous inviter à contempler l'invisible, entre cimes et cosmos. Dix ans d'instant suspendus, en quête de lumière. Un hommage à la beauté nocturne de nos Pyrénées.

www.yannicklegodec.com

Le lycée de Vic en Bigorre

À la manière de... VALIE EXPORT



Les élèves de Seconde Option Cinéma-Audiovisuel du Lycée Pierre Mendès France de Vic-en-Bigorre ont réalisé un travail photographique tout au long de l'année scolaire. L'étude du travail de la photographe autrichienne VALIE EXPORT, réalisation un reportage photographique sur les coulisses de l'établissement et portraits studio ont contribué à aiguïser l'oeil.

Stéphane Reynier

Angkor intime



Découvrir Angkor, c'est plonger dans l'âme du Cambodge à l'apogée de la civilisation Khmer.

Je vous offre ma vision intimiste en entrouvrant les portes de ce royaume, où les différents souverains ont rivalisé de faste et de grandeur afin de nous léguer ce que l'on considère aujourd'hui comme "La Huitième Merveille du Monde"

www.instagram.com/tempobleu

Melancholya

Au Manoir du bois doré



Cette série s'inscrit dans un projet plus vaste intitulé "La Faim Est Proche" qui vise à raconter des moments de vie authentiques autour de la cuisine aussi bien en images qu'à l'écrit. Un livre regroupant

diverses recettes ainsi que la présentation de ce vaste univers et paru en novembre 2023. Ces portraits, regroupés en diptyques, ont ici pour but de présenter davantage les personnages de cette histoire fictive et de rentrer plus en détails dans leur intimité et dans leurs activités quotidiennes tout en vous faisant voyager dans un autre temps où esthétique ancienne et simplicité sont de mise.

www.melancholya.com

David Sursin

La Graf Skeleton Factory



Belgique, 2018,

En pleine campagne. Une usine désaffectée. Hantée de squelettes. Probablement une légende urbaine ? Murs décrépis. Végétation luxuriante. Au détour d'un couloir, des squelettes ! Que font-ils ? Où vont-ils ? Sommes-nous démasqués ?

Modèle : Nizardou

Artistes : Klaas Van Der Linden et ROA

<https://davidsursin.wixsite.com/davidsursin>



de lundi au vendredi
4 route de capets
65700 Madiran
06.81.70.72.93

L'ATELIER DE NÉNI

Traçage d'ameublement, Coussins & Sacs, Coques,
www.lesnani670@gmail.com



84 rue darricau, 65700 Maubourguet Tel : 05 62 37 91 65



Chez... MADIRAN
Les VOÛZ • VIGARONS • EDWARD



Chez Madiran - 39 route du Vignoble - 65700 MADIRAN



Madiran
Pacherenc du Vic-Bih

Château de la Tour du Vic-Bih

LABORATOIRE D'ANALYSE - 100% VITICULTURE - 100% VITICULTURE

Roulez la porte de la Maison des Vins de Madiran-Pacherenc, et découvrez l'histoire et les caractéristiques de nos appellations Madiran et Pacherenc du Vic-Bih!

4 rue de l'Église, 65700 Madiran - www.madiran-pacherenc.com

Horaires d'ouverture* :

Septembre à juin : ouvert les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 10h à 13h et de 14h à 17h
Juillet et août : tous les jours de 10h à 13h et de 14h à 18h

*Jours de fermeture exceptionnelle : jours Noël

PICTO
TOULOUSE

ATELIER D'IMPRESSION
PHOTO - NUMÉRIQUE - GRAND FORMAT

Laboratoire photo professionnel
Impression grand format
Panneaux / bâches / tissus
Sérigraphie numérique et PLV
Projets de signalétique
Stand portable et modulable






15, rue Gabriel Ferrand
31000 TOULOUSE

06 61 97 26 25
WWW.PICTOTOULOUSE.COM



PATRICIA COIFFURE
24, route du vignoble
65700 Madiran
Tél : 05 62 31 97 05

05/62/96/38/78



CHEZ DAUBA

BAR, RESTAURANT
 PRODUITS LOCAUX & TRADITIONNELS
 PMU, FDJ
 FACE A LA HALLE

the
MAISON DAUBA
 tel: 05.62.96.38.78
 65700 MAUBOURGUET



immobilier
VASCONIE

Eric DARÈES

www.vasconie-immobilier.com
05 62 96 01 02

190, place de la Libération
 65700 MAUBOURGUET
 E-mail : immobilier.vasconie@wanadoo.fr



Bocal Bigourdan

Conserverie artisanale

Pour tout achat ou livraison
 contacter au 06.10.76.29.01

 [bocalbigourdan](https://www.facebook.com/bocalbigourdan)  [bocal_bigourdan](https://www.instagram.com/bocal_bigourdan)



Chez Miel

CAFÉ DU CENTRE
 BEAUVILLE
 0562 96 3888

1 allées Laxbanès
 65700 MAUBOURGUET

 [0610762901](https://www.facebook.com/0610762901)  [0610762901](https://www.instagram.com/0610762901)